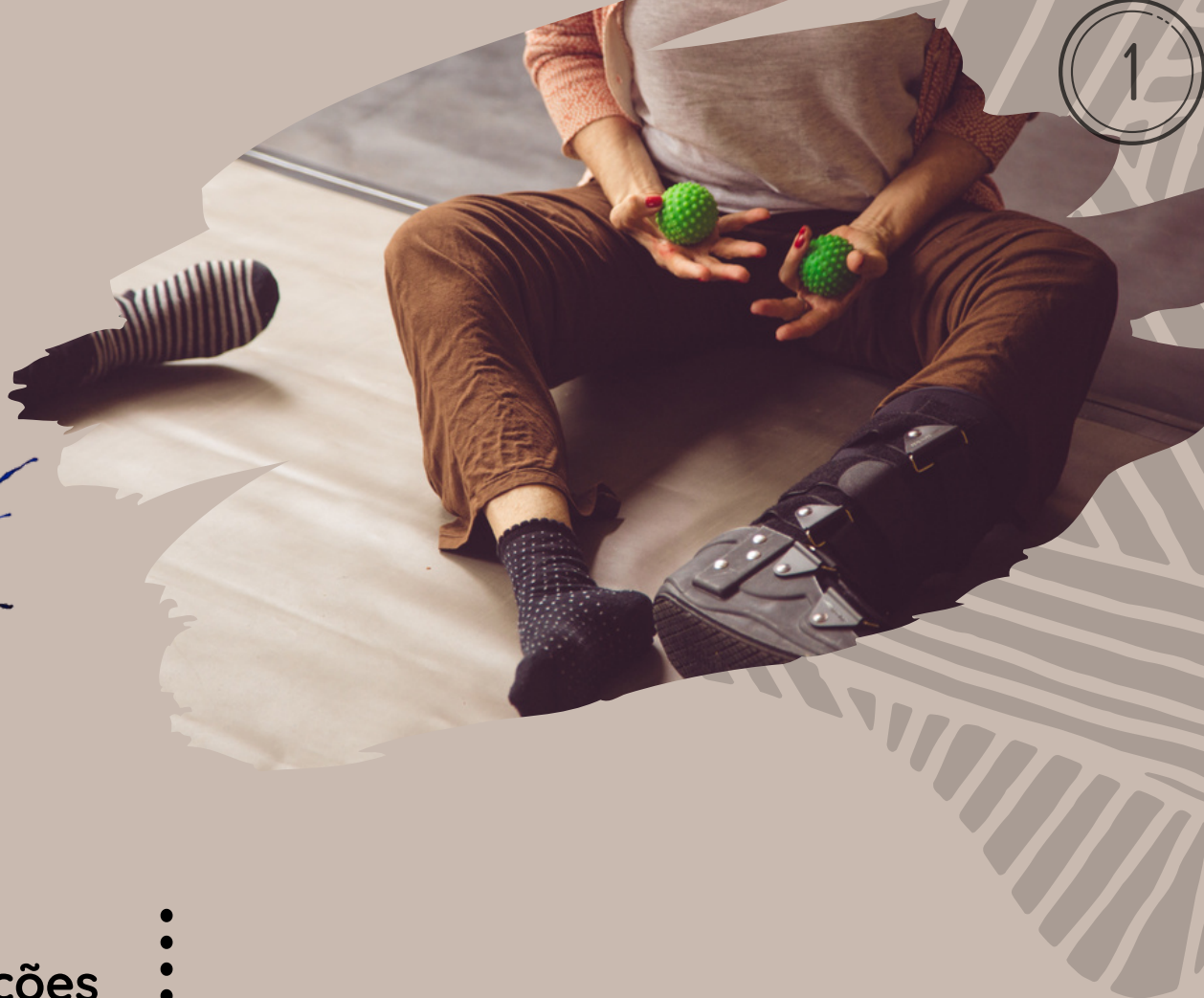


RESIDÊNCIA-EXPOSIÇÃO-ARTÍSTICA

8 à 11.Out.2021

Miscelânea em dança

NEURODIVERSIDADES
EM MOVIMENTO



Atividades gratuitas; inscrições
abertas permanentemente,
pelo formulário na bio.

CHAMAMENTO

ALUNES RESIDENTES



REALIZAÇÃO

Miscelânea em dança



Por Rodolfo M. Lorandi e
M^a Claudia Reginato



EDITAL
ELISABETE ANDERLE
DE ESTÍMULO À CULTURA

Projeto selecionado pelo Prêmio Elisabete Anderle de Apoio à Cultura – Edição 2020, executado com recursos do Governo do Estado de Santa Catarina, por meio da Fundação Catarinense da Cultura.



Fundação
Catarinense
de Cultura

GOVERNO DE
SANTA CATARINA

APOIO



GRÃO
CIA DE DANÇA



dois em um
GRUPO DE DANÇA

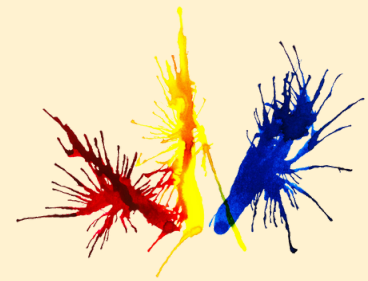


AUTONOMIA

APRO
DANÇA



2



Atividades gratuitas; inscrições abertas até dia 30/set/21, pelo formulário na bio.

CHAMAMENTO

ALUNES RESIDENTES

'Miscelânea em Dança - Neurodiversidades em movimento' abre chamamento para alunes residentes participarem da residência-exposição-artística. De caráter transdiverso-multiplicativo, multiarte-vivencial, teórico-prático, aproximativo-fugidiu, de formação-difusão, gratuito-livre, convidamos todes(as/os) para se inscreverem!



REALIZAÇÃO

Miscelânea em dança



Por Rodolfo M. Lorandi e M^a Claudia Reginato

EDITAL ELISABETE ANDERLE DE ESTÍMULO À CULTURA



Projeto selecionado pelo Prêmio Elisabete Anderle de Apoio à Cultura – Edição 2020, executado com recursos do Governo do Estado de Santa Catarina, por meio da Fundação Catarinense da Cultura.



Fundação Catarinense de Cultura

GOVERNO DE SANTA CATARINA

APOIO



GRÃO CIA DE DANÇA



dois em um GRUPO DE DANÇA



AUTONOMIA

APRO DANÇA



Atividades gratuitas; inscrições abertas até dia 30/set/21, pelo formulário na bio.

CHAMAMENTO

ALUNES RESIDENTES

- Público-alvo: qualquer pessoa, artista, multiplicadore, estudante, professore, praticante...
- Residente: toda pessoa que irá “residir”, virtualmente, durante as atividades;
- Residência: nossa morada virtual, com intuito de dividir um tempo-espaco imersivo;
- Plataformas: encontros via app Zoom meeting (precisa microfone, câmara, espaco...);
- Seleção: 40 vagas destinadas aos diferentes desejos, linguagens, práticas, corpos...
- Datas: Inscrição: **INSCRIÇÕES ABERTAS PERMANENTEMENTE.**
- Gratuidade: toda a programação é de livre acesso e gratuita.
- Carga horária: é possível se inscrever em 01 atividade ou mais; em 01 dia, dois, três ou quatro;
- Presença: p/ quem precisa de declaração, faz-se necessário presença mínima de 75% de um dia;
- Direitos de imagem/som: a inscrição implica na cessão de direitos de imagem, som, voz, ao projeto e seus proponentes, para usos diversos como divulgação, material gráfico, imprensa...



REALIZAÇÃO

Miscelânea em dança



Por Rodolfo M. Lorandi e M^a Claudia Reginato

EDITAL ELISABETE ANDERLE DE ESTÍMULO À CULTURA

Projeto selecionado pelo Prêmio Elisabete Anderle de Apoio à Cultura – Edição 2020, executado com recursos do Governo do Estado de Santa Catarina, por meio da Fundação Catarinense da Cultura.



Fundação Catarinense de Cultura

GOVERNO DE SANTA CATARINA

APOIO



GRÃO CIA DE DANÇA



dois em um GRUPO DE DANÇA



AUTONOMIA

APRO DANÇA



TEMA-faísca-FAGULHA 1

A artista-ativista-autista Amanda Melissa Baggs (2007-2020), militou pelo direito de sentir o mundo por direito próprio e disse que percebia o mundo nas suas muitas possibilidades de o fazer (e respondendo às relações como seu ambiente). Ela contava que, mesmo assim, as pessoas diziam que ela estava viajando, fora da realidade (em outro mundo, como pessoas "normais" dizem à pessoas autistas). Já quando conseguia se comunicar (através da linguagem formal, da fala e escrita), só então diziam que ela estava verdadeiramente interagindo.

Ao falar neurodiversidade e dança, aqui, alia-se à tudo aquilo que escapa aos padrões, regras, normas, códigos, linguagens que dominam, oprimem, desconsideram toda outra forma de se viver uma vida. A tensão aqui é contra a lógica capacitista/neurotípica/dominante, que estabelece uma matriz do que é ser normal, humano, inteligente, capaz. E que se baseia em categorias prontas sobre raça, gênero, nação, corpo, arte, dança. A artista-filósofa Erin Manning aponta que neurodiversidade é sobre se pensar em outras lógicas de se viver uma vida e que toda vida é uma vida neurodiversa. Seu interesse é na diversidade dentro da diversidade e em, ainda assim, recusar um neuro-reducionismo da vida, escapando da ideia de que "fazer sozinho(a/o)" seria a melhor definição de o que é um ser humano...



REALIZAÇÃO

Miscelânea
em dança



Por Rodolfo M. Lorandi e
M^{te} Claudia Reginato



Projeto selecionado pelo Prêmio Elisabete Anderle de Apoio à Cultura – Edição 2020, executado com recursos do Governo do Estado de Santa Catarina, por meio da Fundação Catarinense da Cultura.



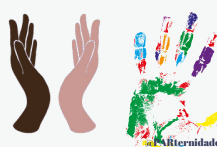
Fundação
Catarinense
de Cultura

GOVERNO DE
**SANTA
CATARINA**

APOIO



GRÃO
CIA DE DANÇA



dois em um
GRUPO DE DANÇA

AUTONOMIA

APRO
DANÇA





TEMA – faísca – FAGULHA 2

... não por acaso se justapõem informações aqui. Se hifienizam palavras e se usa mais de uma palavra para dar conta de tudo que, parece, não poderemos alcançar: a outra/o outro, em sua totalidade. Embora te toque, jamais te alcançarei, pontua Erin Manning. E assim se fazem alianças - ou uma miscelânea. E se usa o coletivo como pretexto para travessias possíveis no ainda não do pensamento, do corpo, do movimento, da proposição, da dança...

falar neurodiversidades em movimento é perguntar: quais lógicas temos excluído? E quais outras são possíveis? Ou como ser possível que nossas proposições estejam abertas à tudo isso? Miscelânea têm o compromisso em propor a partir das relações ainda sendo tecidas. E não existe proposição possível que não esteja, de algum modo, enraizada na riqueza e diversidade da ecologia de nossas práticas. Há toda uma riqueza de proposições que só são possíveis no entre. Onde toda proposição (ou toda uma vida) importa.



REALIZAÇÃO

Miscelânea
em dança



Por Rodolfo M. Lorandi e
M^{te} Claudia Reginato

EDITAL
ELISABETE ANDERLE
DE ESTÍMULO À CULTURA

Projeto selecionado pelo Prêmio Elisabete Anderle de Apoio à Cultura – Edição 2020, executado com recursos do Governo do Estado de Santa Catarina, por meio da Fundação Catarinense da Cultura.



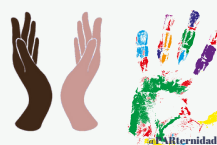
Fundação
Catarinense
de Cultura

GOVERNO DE
SANTA CATARINA

APOIO



GRÃO
CIA DE DANÇA



ACIC **dois em um**
GRUPO DE DANÇA



AUTONOMIA

APRO
DANÇA



FURB
UNIVERSIDADE DE BLUMENAU



UDESC
CEART



UDESC
CEAD

8 à 11.Out.2021
PROGRAMAÇÃO

RESIDÊNCIA-EXPOSIÇÃO-ARTÍSTICA

**Miscelânea
em dança**

NEURODIVERSIDADES
EM MOVIMENTO



ACESSE INFORMAÇÕES, INSCRIÇÕES E WHATSAPP
PELAS REDES DE INSTAGRAM:

@MAISQUEDANCAR E @MISCELANEAEMDANCA

ou em <https://linktr.ee/miscelaneaemdanca>



REALIZAÇÃO

Miscelânea
em dança



Fundação
Catarinense
de cultura

GOVERNO DE
**SANTA
CATARINA**

APOIO



GRAO
LUA DE SILEN



Por Rodolfo M. Lorandi e
M^{te} Claudia Reginato

Projeto selecionado pelo Prêmio Elisabete Anderle de Apoio à Cultura – Edição 2020, executado com recursos do Governo do Estado de Santa Catarina, por meio da Fundação Catarinense da Cultura.

@MAISQUEDANCAR / @MISCELANEAEMDANCA

Miscelânea em dança



RECEPÇÃO

Aglutinando
residentes

A ATIVIDADE

... A primeira atividade da
residência é a acolhida.
Residentes, propositores,
mediadores, um encontro, um
papo e um cheiro...



AGLUTINAR

... prepare seu café da
manhã para comermos
juntas(as/os)... e por que
não uma troca, uma
música, uma dança. Se
apresentar, passar...



@miscelaneaemdanca
@maisquedancar

@MAISQUEDANCAR / @MISCELANEAEMDANCA

Miscelânea em dança



PROPOSIÇÃO 1

'Composição
Cantada e Poéticas
de Resistência'



A OFICINA

...compor canção em coletivo,
exteriorizar vozes e dizeres de
um grupo-organismo-vivo,
buscar na expressão cantada,
resistência e fortalecimento
individual e coletivo...



A ARTISTA

...Bruna Ferracioli... atriz,
diretora, cantora,
compositora, encenadora,
professora de Teatro...



@brunaferracioli

@MAISQUEDANCAR / @MISCELANEAEMDANCA

Miscelânea em dança



PROPOSIÇÃO 2

O Sopro (Qi) e o Movimento

A OFICINA

... 'qi' (tchi) flui pelos tecidos e órgãos através dos meridianos. 'Lian Gong em 18 Terapias' é uma técnica que une medicinas, artes, terapias, e visa prevenção e tratamento de dores e doenças...



A ARTISTA

...Bia Mattar... Artista, professora, praticante, facilitadora e formadora, busca integrar a dança e as terapias chinesas em suas práticas e investigações...



@biatap

SEXTA 08.10.21 / 20h30 - 22h

* Inscrições via formulário na bio. Atividade gratuita e online via Zoom Meeting



MESA 1

Miscelânea
DIA 1

Miscelânea
em dança



PROVOCAÇÃO

...arte, saúde e bem-estar:
caminhos para incluir...

MEDIAÇÃO

...Ana Ciscato... terapeuta
corporal e diretora artística
do grupo de dança da APAE
Fpolis e Cia Lápis de Seda,
psicopedagoga, pesquisa a
inclusão e o desenvolvimento
da Pcd através da dança...

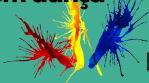


@analuciscato

@MAISQUEDANCAR / @MISCELANEAEMDANCA

REALIZAÇÃO

Miscelânea
em dança



Por Rodolfo M. Lorandi e
Mª Claudia Reginato



Projeto selecionado pelo Prêmio Elisabete Anderle de Apoio à Cultura – Edição 2020, executado com recursos do Governo do Estado de Santa Catarina, por meio da Fundação Catarinense da Cultura.



Fundação
Catarinense
de Cultura



APOIO



SEXTA 8.10.21 / 22h - 22h12*

* Inscrições via formulário na bio. Atividade gratuita e online via Zoom Meeting

APRESENTAÇÃO

audiovisual
"NÓS"

Miscelânea em dança



"NÓS"

"NÓS" representa "as amarrações do coletivo, dos desafios da vida em sociedade", e "o nó de amarrar, de se entrelaçar, de dar um nó na cabeça: diversos tipos de violência e bullying praticados cotidianamente contra pessoas consideradas 'com deficiência' ...

LÁPIS DE SEDA

...a Lápis de Seda é composta por bailarinos com e sem deficiência, busca a inclusão por meio da arte, da expressão e do movimento, onde 'inclusão' se torna transversal a tudo...



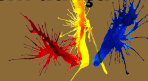
BAILARINAS(AS/OS) DA LÁPIS DE SEDA:
ANA FLÁVIA PIOVEZANA,
AROLD GASPAR, ÁCADU,
DEIVID VELHO, FÁBIANA MARQUES, FÁBIO YOKOMIZO,
JOÃO PAULO MARQUES,
MAURA MARQUES, PAULO SOARES, ROBERTA OLIVEIRA.

@cialapisdeseada

@MAISQUEDANCAR / @MISCELANEAEMDANCA

REALIZAÇÃO

Miscelânea
em dança



Por Rodolfo M. Lorandi e
Mª Claudia Reginato



FUNDAÇÃO
ELISABETE ANDERLE
FUNDACION DE CULTURA

Projeto selecionado pelo Prêmio Elisabete Anderle de Apoio à Cultura – Edição 2020, executado com recursos do Governo do Estado de Santa Catarina, por meio da Fundação Catarinense da Cultura.

Fundação
Catarinense
de cultura

GOVERNO DE
SANTA
CATARINA

APOIO



Miscelânea em dança



PROPOSIÇÃO 3

Como criar para si
uma flor? O
Esquizo e o Cosmo

A OFICINA

...aberta à um estado de presença,
uma "flor da atuação", percebido em
crianças, animais, em cerimônias e
rituais xamânicos ou em restrições
que vemos na velhice dos mestres, e
nas danças pré-expressivas, uma flor
expandida em um gesto menor...



@viniushuggy

O ARTISTA

... Vinícius Huggy... ator,
dançarino, arte-educador,
produtor cultural e pesquisador,
atua com dança-teatro, teatro
físico, expressão corporal, dança
pessoal e presença cênica...

@MAISQUEDANCAR / @MISCELANEAEMDANCA

Miscelânea em dança



PROPOSIÇÃO 4

RECEPTÁCULOS:
movimentos
atencionais

A OFICINA

... um encontro artístico com foco no acesso a diferentes movimentos atencionais que possam ecoar a partir de convites simples como escolher, manusear e relacionar objetos e materialidades disponíveis....



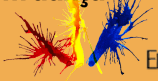
O ARTISTA

... Oberdan Piantino... desenvolve pesquisas em poéticas do encontro a partir do Contato Improvisação, Aikido, abordagens somáticas e performance. Especialista em Dança, é artista-professor de consciência corporal e introdução à dança pessoal e dança-teatro...



@danpianino

@MAISQUEDANCAR / @MISCELANEAEMDANCA



Miscelânea em dança



PROPOSIÇÃO 5

Espelho, espelho
meu

A OFICINA

...experimentação e debate a respeito da utilização do efeito mirror no processo de criação em dança. A utilização de imagens espelhadas e não figurativas em exercícios de corporais poéticos atuaria na descodificação e expansão de noções sobre a forma, atuando no derretimento de corpos engessados e moldados...



A ARTISTA

...Fernanda Nicolini... bailarina, performer, pesquisadora, criadora, autora, Mestre em Dança, desenvolve a metodologia para criação artística entre corpos humanos e não humanos
OBJETOSUJEITOBJETO...



@fernanda_nicolini_

@MAISQUEDANCAR / @MISCELANEAEMDANCA



MESA 2

Miscelânea DIA 2

Miscelânea em dança



PROVOCAÇÃO

...nunca quis ser uma "dama" de excelência!, sempre sonhei com a transformação dos ambientes; amefricanizar e afrocentralizar o ensino das danças de salão, por uma perspectiva feminista decolonial é o que me move hoje...

MEDIAÇÃO

...Jocélia Freire, Doutoranda (PP6DANÇA/UFBA) e Mestra em Dança (PRODAN/UFBA), Licenciada em Dança (UFBA). Professora de Dança de Salão, integrante do grupo de pesquisa Gira (UFBA), uma das idealizadoras e compõe a direção do grupo Dois em Um...



@jocelia.freire

@MAISQUEDANCAR / @MISCELANEAEMDANCA

Miscelânea em dança



PROPOSIÇÃO 6

Catadora de Lixo e Balé de Lixo

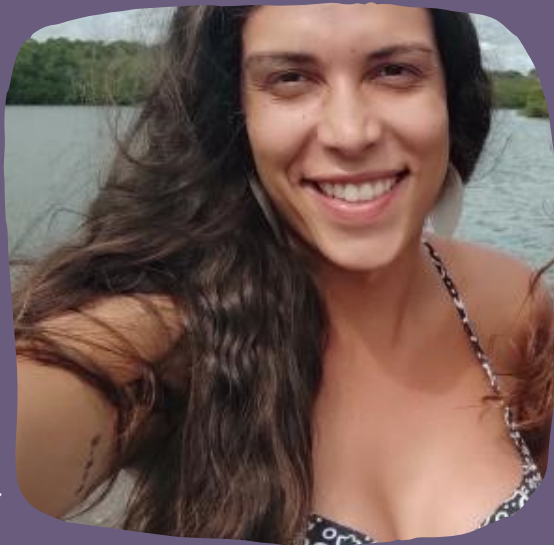
PERFORMANCE E BATE PAPO

...Catadora de Lixo (2021), fala sobre relacionamentos amorosos sigilosos, conturbados, letais e Balé de Lixo (2018), sobre ideais de fertilidade e feminilidade inalcançáveis até mesmo para a cisgeneridade. Performances que exploram o universo do lixo e da marginalização compulsória, em que pessoas transvestigêneras se encontram.



A ARTISTA

...Marina Silvério... atriz, cantora, ilustradora, professora, Doutoranda em Teatro, artista visual com imbricações no desenho digital de ilustrações Transvestigêneras, que abordam a temática da transvestigeneridade e as relações com a sociedade transfóbica...



@marina.selva

@MAISQUEDANCAR / @MISCELANEAEMDANCA

APRESENTAÇÃO 2

"CATADORA DE LIXO" e "BALÉ LIXO"

Miscelânea em dança



AS OBRAS

...Catadora de Lixo (2021) e Balé de Lixo (2018) são duas performances que exploram o universo do lixo e da marginalização compulsória, em que a maioria das pessoas transvestigêneras se encontram...

SINOPSE

... "Catadora de Lixo" fala sobre relacionamentos amorosos sigilosos, conturbados e possivelmente letais e "Balé Lixo" fala sobre os ideais de fertilidade e feminilidade inalcançáveis até mesmo para a cisgeneridade...



@marina.selva

@MAISQUEDANCAR / @MISCELANEAEMDANCA

DOMINGO 10.10.21 / 14h30 - 16h

* Inscrições via formulário na bio. Atividade gratuita e online via Zoom Meeting

Miscelânea em dança



PROPOSIÇÃO 7

Técnica
Silvestre

A OFICINA

... dançar a própria história,
conectando ancestralidade, corpo e
movimento, e sem se dissociar da
busca pela expressividade, por
descobertas do mover-ser-existir e
das bases na cultura baiana e seus
ancestrais diaspórico-africanos e
ameríndios...



@marcelabrasil

A ARTISTA

...Marcela Botelho Brasil... artista
cênica, Mestre em Dança, esp. em
Educação Física, professora de
Técnica Silvestre, Yoga e outras
práticas corporais...

@MAISQUEDANCAR / @MISCELANEAEMDANCA

REALIZAÇÃO

Miscelânea
em dança



Por Rodolfo M. Lorandi e
Mª Claudia Reginato



ELISABETE ANDERLE

Projeto selecionado pelo Prêmio Elisabete Anderle de Apoio à Cultura – Edição 2020, executado com recursos do Governo do Estado de Santa Catarina, por meio da Fundação Catarinense da Cultura.

Fundação
Catarinense
de cultura

GOVERNO DE
SANTA
CATARINA

APOIO



Miscelânea em dança



PROPOSIÇÃO 8

Reflexões sobre o
afeto no ensino de
Arte remoto

COMPARTILHAMENTO

...é possível haver afeto no ensino de Arte remoto? A partir dessa pergunta disparadora, propõe-se um espaço de compartilhamento de ideias e experiências sobre a presença (ou ausência) de afeto em aulas de Artes....



A ARTISTA

...Camila Magalhães... artista, formada em Dança, Esp. em Residência Docente, formação em dança de salão, e passagens pelas danças populares, contemporânea e urbanas, e dá aulas de dança de salão no Q6 da Dança...



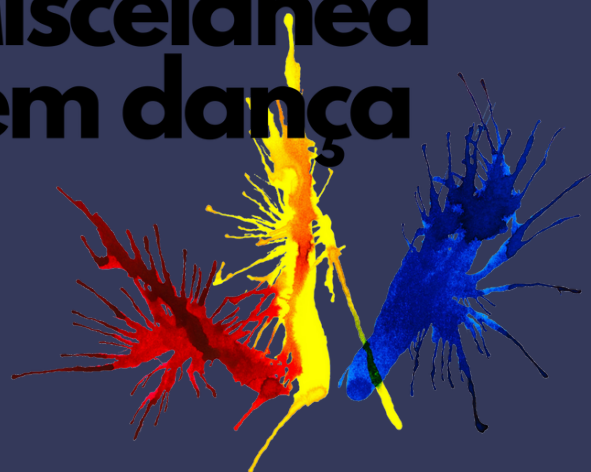
@camila.mags

@MAISQUEDANCAR / @MISCELANEAEMDANCA

MESA 3

Miscelânea DIA 3

Miscelânea em dança



PROVOCAÇÃO

... na dança algo nos escapa e ao mesmo tempo nos anima: uma espécie de segredo que nos retém e que compõe com as forças primárias de existência de modo simultaneamente particular e comum. Como mover em escuta?...

MEDIAÇÃO

...Bianca Scliar... é artista multimídia e trabalha com as artes da cena, performance e vídeo nas intersecções entre a dança e as artes visuais. Doutora em Artes e Filosofia pela Concordia University (Montreal/Canadá) atua entre a pesquisa e a criação, investigando processos pedagógicos e de composição...



@branca_sc

@MAISQUEDANCAR / @MISCELANEAEMDANCA

Miscelânea em dança



PROPOSIÇÃO 9

Miniterremotos

A OFICINA

... a oficina parte da experiência artista com a linguagem de movimento, Gaga, para trazer a superfície camadas criativas que se transformam no processo. Despertar, conectar, reintegrar, despertar e potencializar o mover...



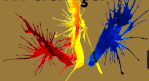
A ARTISTA

...Demmy Ribeiro... Doutoranda em teatro, mestra em letras e Artes, professora de Artes na rede pública, pesquisadora de dança-teatro e da linguagem de movimento Gaga.



@demmyrs

@MAISQUEDANCAR / @MISCELANEAEMDANCA



Miscelânea em dança



PROPOSIÇÃO 10

Ritmos do corpo:
Tap Dance possíveis

A OFICINA

... Tap Dance é uma manifestação artística dos negros da diáspora nos Estados Unidos. Uma dança que se comunica pelo corpo, pelos sons produzidos...



O ARTISTA

...Lucas Santana...
sapateador, dançarino,
professor, diretor,
pesquisador, bacharel em
filosofia e mestrando em
teatro...



@_lucas.s.santana_

@MAISQUEDANCAR / @MISCELANEAEMDANCA

Miscelânea em dança



PROPOSIÇÃO 11 EXPOSIÇÃO E DEBATE: "CORPO CADEIRA"



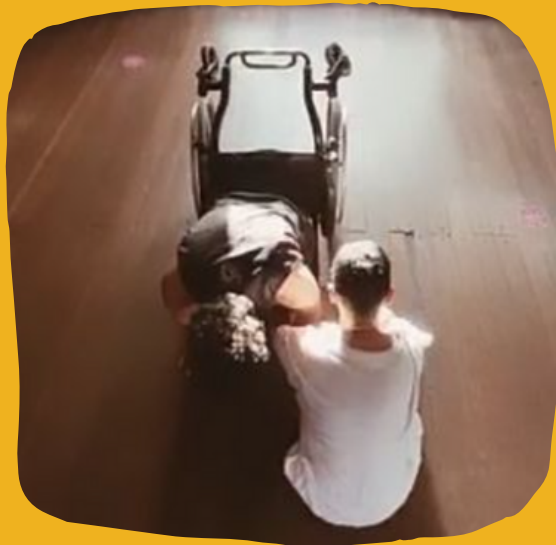
A ATIVIDADE

... exposição do videodança CORPO CADEIRA, cuja narrativa coreográfica orbita sobre a figura de um objeto: a cadeira... Após a exposição o Grupo Movidos Dança fará um debate sobre o corpo e objeto que vai percorrendo diversos espaços, e não se encerra na proposta cênica...



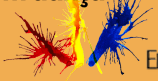
MOVIDOS DANÇA

... grupo de dança contemporânea situado em Natal/RN, e tem por objetivo promover uma nova perspectiva para a dança na investigação da identidade de corpos diversificados, sem delimitar padrões estéticos tradicionais...



@movidosdanca

@MAISQUEDANCAR / @MISCELANEAEMDANCA



APRESENTAÇÃO 3

videodança "CORPO CADEIRA"



Miscelânea em dança



"CORPO CADEIRA"

... videodança CORPO CADEIRA, cuja narrativa coreográfica orbita sobre a figura de um objeto: a cadeira. Dessa forma, o recurso da cadeira supõe a consideração de uma série de ações humanas relacionadas com ritos sociais tal como as refeições e as reuniões ou interações culturais, como a leitura...

MOVIDOS DANÇA

... para o Grupo 'Movidós Dança', que investiga sobre corpos diversificados e inclui pessoas com e sem deficiência no seu elenco, a cadeira (e aqui, a de rodas) assume o lugar simbólico da liberdade...



BAILARINES (AS/OS) DA
MOVIDOS DANÇA
ARIADNA MEDEIROS, DANIEL SILVA
E JAMAICA MACÊDO

@movidosdanca

@MAISQUEDANCAR / @MISCELANEAEMDANCA

MESA 4

Miscelânea DIA 4

Miscelânea em dança



PROVOCAÇÃO

Não há dança sem
defeito

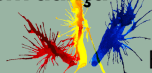
MEDIAÇÃO

... João Paulo Lima... artista-
performer- educador e escritor.
Mestre em Literatura Comparada.
Técnico em dança contemporânea e
assessor de acessibilidade.
Desenvolve suas pesquisas sobre
corporeidade diversas e é ativista dos
direitos das pessoas com deficiência...



@juaumpaulolima

@MAISQUEDANCAR / @MISCELANEAEMDANCA



FICHA TÉCNICA

Direção e produção Geral, artes e curadoria

Rodolfo Lorandi e Maria Claudia Reginato

Assessora de imprensa

Néri Pedroso

Artistas-professores-propositores

Fernanda Nicolini, Marcela Brasil, Bia Mattar, Marina Silvério da Silva, Ariadna Medeiros (Movidos Dança), Camila Magalhães, Vinicius Huggy, Bruna Ferracioli, Demmy Ribeiro, Lucas Santana, Oberdan Piantino

Mediadores-Provocadores das mesas

Ana Ciscato (Dir. da Cia. Lápis de seda). Bianca Scliar (Artista e professora, Ceart-UDESC). Jocélia Freire (doutoranda PPPGDANCA/UFBA e Dir. do Grupo Dois em Um) e João Paulo Lima (Artista, bailarino e assessor de acessibilidade pelo Centro Cultural do Bom Jardim).

Convidades para as mesas

Alunes-residentes inscrites(os/as), equipe, propositores, mediadores e bailarinos integrantes das Cias. participantes, Ana Flávia Piovezana, Deivid Velho e Fábio Yokomizo (Cia. Lápis de Seda) e Jamaica Macêdo, Daniel Silva, Ariadna Medeiros, Will Gomes e Rodolpho Santos (Movidos Dança)

Alunes-Residentes(as)

Em composição (inscrições abertas via redes e formulário na bio)

Intérpretes em Libras



Stephanie Caroline e Giliard Kelm

Cias. de dança participantes

Cia. Lápis de Seda, Fpolis, SC (Dir. Ana Ciscato) e Cia Movidos Dança, Natal, RN (Dir. Anderson Leão)

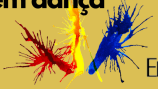
Bailarines(as/os) da Lápis de Seda

Ana Flávia Piovezana, Aroldo Gaspar, Ácadu, Deivid Velho, Fabiana Marques, Fabio Yokomizo, João Paulo Marques, Maura Marques, Paulo Soares, Roberta Oliveira

Bailarines(as/os) da Movidos Dança

Ariadna Medeiros, Daniel Silva e Jamaica Macêdo

@MAISQUEDANCAR / @MISCELANEAEMDANCA



RESIDÊNCIA-EXPOSIÇÃO-ARTÍSTICA

8 à 11.Out.2021

Miscelânea em dança

NEURODIVERSIDADES
EM MOVIMENTO



ACESSE INFORMAÇÕES, INSCRIÇÕES E
WHATSAPP PELAS REDES DE INSTAGRAM:
[@MAISQUEDANCAR](#) E [@MISCELANEAEMDANCA](#)
ou em <https://linktr.ee/miscelaneaemdanca>

Contatos e links

Whatsapp: 48996070967 ou pelo [grupo de whatsapp AQUI](#).

E-mail: rodolfolorandi@hotmail.com

Instagram [@maisquedancar](#): <https://www.instagram.com/maisquedancar/>

Instagram [@miscelaneaemdanca](#): <https://www.instagram.com/miscelaneaemdanca/>

Assessora de imprensa: Néri Pedroso (neripedroso@gmail.com)

Youtube: <https://www.youtube.com/DancanaescolaSC>

Zoom/atividades: Links serão disponibilizados pelas redes e pelo whatsapp

Links: <https://linktr.ee/miscelaneaemdanca>

REALIZAÇÃO

Miscelânea
em dança



Fundação
Catarinense
de cultura

GOVERNO DE
SANTA CATARINA

Por Rodolfo M. Lorandi e
M^a Claudia Reginato

Projeto selecionado pelo Prêmio Elisabete Anderle de Apoio à Cultura – Edição 2020, executado com recursos do Governo do Estado de Santa Catarina, por meio da Fundação Catarinense da Cultura.

APOIO



AUTONOMIA

APRO
DANÇA



[@MAISQUEDANCAR](#) / [@MISCELANEAEMDANCA](#)